

청풍루 문화공간 운영 위탁 동의안 심 사 보 고 서

1. 심 사 경 과

- 제출일자및제출자 : 2009. 4. 11. 제 천 시 장
- 회 부 일 : 2009. 4. 16.
- 상 정 일 : 2009. 4. 22.(제158회 제천시의회 임시회 산업건설위원회 제1차회의)

2. 제안설명 (제안설명자 : 문화관광과장 김동석)

가. 제안이유

청풍루 대부입찰 4회 유찰에 따른 활용 대안으로 청풍루 리모델링을 통한 문화공간 조성 및 위탁 운영코자 함.

나. 주요내용

○ 청풍루 문화공간 활용 및 위탁관리안

구 분	내 용	비 고
청풍루현황	<ul style="list-style-type: none"> • 소 재 지 : 청풍면 읍리 22-5 • 지 목 : 대지 • 지 적 : 토지3,477㎡(1,051평), 건물291.6㎡(88.2평) • 건물현황 : 목조, 한옥 2층, 건물 바닥면적44.2평 • 임대현황 : 2008. 7. 임대기간 만료, 현재 공가 상태 	
기본방침	<ul style="list-style-type: none"> • 시의회 동의를 받아 유명작가의 문화공간으로 활용 • 전국 대상 공개모집을 통한 작가 선정 및 위탁 • 상호 이익 조건 충족 전제(수탁자공모시 조건명시) - (작가): 작품활동 공간확보(단, 년2회 이상 전시(발표)회 조건전제) - (제천시) : 유명작가 유치 관광자원화, 관광객 유입 및 이미지 제고 • 위탁대상 시설물 : 토지 및 건물(1,2층 전체) ※ 층별 사용자가 다를 경우 대표자(또는 단체)를 정하고 층별 활용계획에 대한 상세계획 제출(선정될 경우 대표자와 위탁계약) 	

수탁자격	<ul style="list-style-type: none"> • 청풍루 문화공간에서 상시예술활동을 하면서 년 2회이상 전시회 또는 발표회 등을 할 수 있는, 제천시 산하기관이 아닌 법인·단체 또는 그 기관이나 개인 ※ 문화예술활동이라함은 그림,음악,서예,공예 등 모든 예술활동을 총 망라함 	
수탁자모집 및 선 정	<ul style="list-style-type: none"> • 전국을 대상으로 일간지공고를 통한 신청서 및 사업계획서 제출 받아 수탁능력 평가후 최고득점자를 수탁자로 선정 • 수탁자심사위원회 구성 : 위원장과 부위원장을 포함하여 6인 이상 9인 이하로 심사위원회 구성 선정심사(심사후 해산) 	
위탁시설	<ul style="list-style-type: none"> • 청풍루 문화공간 부지 및 건물 1,2층 시설 일체 	
위탁기간	<ul style="list-style-type: none"> • 3년 위탁후 1회에 한해 2년 연장가능조건(공유재산 및 물품관리법 시행령 제19조2항에 따라 행정재산 위탁관리의 경우 위탁기간 "5년 이내"로 규정) 	
수 탁 료	<ul style="list-style-type: none"> • 무상(비수익 시설) 	
시설이용료	<ul style="list-style-type: none"> • 없음(단, 작품 체험활동비 또는 작품판매는 가능) 	
운영경비	<ul style="list-style-type: none"> • 전기요금 및 기타 공과금은 자체 수입금에서 부담 	
운영비보조	<ul style="list-style-type: none"> • 없음(단 사업계획서 검토 후 예산지원 필요시 별도 검토) ※ 제천시사무의 민간위탁 촉진 및 관리조례에 근거 예산지원 가능 	
공제보험 가입지원	<ul style="list-style-type: none"> • 제천시-영조물 공제가입(영업배상보험 필요시 수탁자 자체 가입) 	
문화공간 운영계획	<ul style="list-style-type: none"> • 연간사업계획서를 제출 받아 타당성검토(상시운영 원칙) ※수탁자 선정에 반영 	
협약및공증	<ul style="list-style-type: none"> • 수탁자 선정후 위탁협약 별도 체결, 협약서 공증 	

3. 전문위원 검토보고 요지 (전문위원 이광신)

- 본동의안은 청풍루의 효율적인 활용 방안으로 유명작가 작품활동 공간 등 문화공간으로 활용하여 관광객유치 및 관광 제천의 이미지를 제고하기위해 민간위탁 운영하고자 하는 것으로서
- 「제천시 사무의 민간위탁 촉진 및 관리조례」 제4조 (민간위탁 대상 사무의 기준등)에서 민간에 위탁할 수 있도록 정하고 있어 법규적 하자는 없다고 판단 됨.

- 위탁하고자 하는 청풍루는 2007년 7월 임대기간이 만료되어 현재 공가로 비어있는 상태로 2008년 9월에서 2009년 1월까지 4회에 걸친 대부입찰 결과 유찰되었으며
- 그 대안으로 문화공간 활용을 통한 관광자원화 필요 의견이 제기 됨에 따라 청풍루 리모델링을 통한 문화공간으로 조성 및 위탁 운영하고자 하는 것임.
- 수탁자 선정에 있어 전국공모를 통해 경쟁력있는 작가를 선정위탁하고 위탁기간을 3년으로 하고 1회에 한해 2년 연장 가능토록하고 있음.
- 이 동의안은 청풍루의 효율적 활용과 청풍호반 관광활성화를 위하여 민간위탁 운영 하는 사항으로 타당성은 충분하다고 사료되나 강원도 화천군 이외수 관광자원화 사업 사례같이 수탁자 선정에 신중을 기 하여 청풍호반 관광제천의 이미지 제고에 힘써야 할 것을 사료됨.

[참고자료]

1. 청풍루 문화공간 활용방안 검토 및 운영계획

4. 질의 답변 요지

가. 질의요지

- 리모델링 금액은? 동의안 제출부서과 관리부서가 이원화 되어 행정 처리상 문제발생 소지가 있음. 또한 전국공모를 통한 대상자 선정에 철저를 기하기 바람?(김병창 위원)
- 본 시설물이 관광상품으로 활용될 수 있도록 조치하기 바람(김병룡 위원)

나. 답변요지 < 문화관광과장 김동석 >

- 리모델링 금액은 약 2억원, 정책결정을 위하여 문화관광과에서 동의안을 제출하였고 향후 사업에 대하여 추진에 철저를 기하겠습니다.
- 현 청풍루는 음식점으로 활용하였으며, 향후 문화재단지 주변과 어울리는 문화공간을 만들도록 하겠습니다.

5. 소 수 의 견

“ 없 음 ”

6. 토 론 요 지

“ 없 음 ”

7. 심 사 결 과

“ 원 안 가 결 ”

8. 심사보고 붙임서류

- 청풍루 문화공간 운영 위탁 동의안 1부. 끝.

청풍루 문화공간 활용방안 검토 및 운영계획

- 청풍루 대부입찰 4회 유찰로 인한 대안으로 문화공간 활용을 통한 관광자원화 필요 의견이 제기됨에 따라
- 청풍루 문화공간활용방안을 검토하여 청풍루의 효율적 활용 및 청풍호반 관광활성화에 내실을 기하고자 합니다..

I. 청풍루 현황

- 소재지 : 청풍면 읍리 22-5
- 지 목 : 대지
- 지 적 : 토지3,477㎡(1,051평), 건물291.6㎡(88.2평)
- 건물현황 : 목조, 한옥 2층, 건물 바닥면적44.2평
- 임대현황 : 2008. 7. 임대기간 만료, 현재 공가로 비어있는 상태

II. 청풍루 대부 전자입찰 결과

- 입찰에 부하는 사항
 - 입찰건명 : 공유재산(청풍루) 대부허가
 - 임대재산 표시

청풍루 대부 전자입찰 결과					
청 풍 읍 리22-5	대지	토지3,477㎡(1,051평) 건물291.6㎡(88.2평)	음식점 특산품점	25,293,000원	

- 입찰경과
 - (1차) 2008. 9. 10.(₩25,293,000) : 유찰
 - (2차) 2008. 11. 18.(₩25,293,000) : 유찰
 - (3차) 2008. 12. 16.(₩24,028,350) : 유찰
 - (4차) 2009. 1. 23.(₩20,234,400) : 유찰

III. 작가유치 사례

□ 강원도 화천군 이외수 문화공간(감성마을) 사례

○ 이외수

- 탁월한 상상력과 빼어난 언어 연금술로 신비하고 독특한 작품세계를 구축해 매니아 독자층을 형성하고 있는 유명 소설가
- 1946년 경남 함양에서 직업군인의 아들로 태어나 아버지를 따라 강원도와 인연이 되어
- 1958년 인제 기린초등학교를 졸업하고 인제중, 인제고 졸업후
- 1972년 강원일보 신춘문에 「견습어리이들」 당선된 후 인제남초등학교 개꼴분교 소사로 근무
- 인제를 떠나 전업작가로 청·장년 시절을 춘천 교동에서 보내던 중 현재 화천군에서 작품활동공간을 제공받아 활동 중

○ 화천군 이외수 관광자원화 사업

- 구상시기 : 2004년부터 이외수 문화공간제공, 관광자원화 구상
- 사업장 : 강원도 화천군 상서면 이목리 감성마을
- 지원예산 : 70억원 정도
(1차 : 2005 ~ 2007 / 26억원 소요)
- 집필공간(310m'), 문학관, 연수관, 야외극장, 산책로, 들국화단지 등
(2차 : 2008 ~ 2010 / 44억원 소요)
- 마을진입도로, 교량, 손님사랑방, 전시관, 관광객체험장, 공연장 등
- ※ 문화관광부 관광자원개발 균특예산 투자를 통한 사업 추진 중

○ 이외수 효과

- 2007년 감성마을 방문객수 4,000명
- 마을내 30여개 숙박업소 및 식당 영업활성화 효과

○ 운영방법

- 2006년 이외수가 이사하여 거주 및 집필중이나,
- 2009. 현재 관리운영계획 용역중으로, 용역결과에 따라 사단법인 구성 또는 위탁운영 등의 형태로 운영예정임(운영방법 미정)

□ 능강 솟대문화공간 운영사례

○ 운영호

- 1945년생, 솟대전문 조각가
- 충주시 동량면 하천리 229번지에서 솟대 문화공간 운영
- 현대미술관장(1985-1986) 외 솟대조각전 참가 다수

○ 제천시 솟대문화공간 조성사업

- 구상시기 : 2004. 3월
 - 사업장 : 제천시 수산면 능강리 산6번지 솟대문화공간
 - 지원예산 : 632백만원
(1차 : 2004.11. ~ 2005.6./ 312백만원 소요)
 - 부지조성(1,358㎡)전시관(106.94㎡),작업및관리실(72.10㎡)
(2차 : 2007 ~ 2008 / 320백만원 소요)
 - 작업장 및 체험장 1동 134.39㎡ .
- ※ 현재 솟대공간 조성 사업은 일단락된 상태로 운영 4년 임

○ 투자 효과

- 청풍호반 관광활성화 제고 및 제천 이미지 메이킹 기여
- 방문객 연간 명, 관광활성화 기여

○ 위탁운영현황

- 수탁수수료 : 무료(문화예술작품, 수익성 미미)
- 운영관리비 : 솟대전시관 기능에 반하지 않은 범위내에서 솟대 작품(소품)판매 수익으로 운영비 부담(전기료 냉난방비 등), ※ 단 인건비 년12백만원 보조(2009년 부터)
- 위탁관리기간 : 최초3년, 1회에 한해 3년연장 가능
- 솟대전시물 무상귀속 : 옥외 전시물 200점, 옥내 전시물 45점.

□ 운영사례 감안 시설관리 운영의견

- 이외수 : 현재 관리운영방안 미정(사단법인 위탁운영 예상)
 - 사업완료 를 대비하여 향후 투자시설 관리운영방안 마련을 위한 용역이 진행중에 있으나 화천군의 경우 시설의 규모 등으로 볼 때 사단법인 설립을 통한 운영이 예상됨
 - 그러나 이 또한 사실상 위탁에 속하는 형태로 민간위탁관련 조례에 근거를 두고 위탁운영이 예상되며, 대규모 예산의 지원 예상됨.
- 능강 솟대공원 : 개인위탁 운영
 - 솟대공원의 경우 또한 화천군과 같은 사례이나, 시설규모가 작아 위탁조례에 근거하여 위탁형태로 운영 중에 있음
 - 솟대공간의 경우 솟대 조각품에 대한 수익성 부족으로 2009년부터 월 100만원 년1,200만원의 인건비를 지원하고 있음
- 청풍루의 경우 : 공모에 의한 작가 선정 및 위탁운영 필요
 - 작가의 유명세 여부를 떠나 작가를 유치하여 문화공간 등으로 활용하고자 할 경우 민간위탁 조례에 근거하여 위탁을 실시하여야 함
 - 청풍루의 경우 부지면적이 협소하고, 시설 또한 규모가 크지 않아 유명작가의 유치를 통한 생활터전으로 활용하는 것은 한계가 있다고 판단됨
 - 그러나 지역작가의 경우 일부 참여의사를 피력하고 있어 적정 자각을 선정하여 문화공간 운영위탁이 가능하나,
 - 공모 절차 없이 작가를 유치할 경우 공정성 시비 발생이 예상되는 등 문제점 예상됨에 따라 전국 공모를 통해 경쟁력있는 작가를 선정하여 위탁하는 것이 타당할 것으로 판단됨

Ⅳ. 제천시 활동작가 및 유치 가능성

연번	작가명	성별	분야	거주지	작품 활동 이력	참여가능성
1	이철수	남	판화	제천	○.지역내 활동 최고의 판화가 ○.세계적 명성을 가진 예술인	낮음
2	박정우	여	천연염색	제천	○.지역내 천연염색 활동 화가 ○. 작품활동공간 희망 작가	높음
3	정봉길	남	수채화가	제천	○.지역내 활동 수채화가	"
4	유필상	남	산수화가	제천	○.지역내 활동 산수화가	"
5	제천공예협회	법인	목 조 각 압 화 한지공예 한방공예	제천	○.제천공예 각종대회 수상 ○.협회주관으로 지역내에 활동공간 제공 희망중	"

Ⅴ. 위탁운영계획(안)

□ 위탁추진 기준

- 시의회 동의를 받아 유명작가의 문화공간으로 활용
- 전국 대상 공개모집을 통한 작가 선정 및 위탁
- 상호 이익 조건 충족 전제(수탁자공모시 조건명시)
 - (작 가) : 작품활동 공간확보(단, 전시회등 최소활동 조건 전제)
 - (제천시) : 유명작가 유치 관광자원화, 관광객 유입 및 이미지 제고
- 위탁대상 시설물 : 토지 및 건물(1,2층 전체)
 - ※충별 사용자가 다를 경우 대표자(또는 단체)를 정하고 충별 활용계획에 대한 상세계획 제출(선정될경우 대표자와 위탁계약)

□ 법적근거 : 제천시 사무의 민간위탁촉진 및 관리 조례

- 민간위탁사무기준 : 문화공간의 경우 특수한 전문지식 및 기술을 요하는 경우로 민간위탁 가능 사무
- 의회동의 : 사무의 민간위탁시 의회동의 필요

- 수탁기관선정 : 사업계획서와 함께 신청서 제출받아 공개모집 원칙
- 심사위원회구성 : 위원장과 부위원장을 포함하여 6인이상 9인 이하
의 위원으로 선정심사 위원회 구성(선정후 해산)
- 사무처리지원 : 시유재산 및 물품 사용가능, 소요비용 지원가능
- 협약체결등 : 수탁자의 의무,위탁내용,위탁기간,예산지원,협약이행 등에 대한 포함가능
- 처리상황감사,지휘감독 등 수탁자 통제권 행사 가능

□ 건물 리모델링 및 예산대책

- 리모델링
 - 시기 : 작가선정 후 운영계획에 의거 리모델링 실시
 - 대상 : 건물1,2층 전제
 - 주관 : 관광시설관리사업소(협조 문화관광과)
 - 내용 : 지붕보수,도색,건물 내부 대수선 리모델링
- 소요예산 : 2억원, 관광시설사업소 1회 추경에 반영.

□ 일정별 추진계획

- 청풍루 문화공간활용방안 확정 : 2009. 3. 25.한
- 제1회 추경 리모델링 예산 확정 : 2009. 3. 31.한
- 민간위탁방안 의회승인 : 2009. 5. 15.한
- 민간위탁기관 모집 공고 : 2009. 5. 20.한
- 위탁기관선정심사위 구성,심의완료. : 2009. 6. 30.한
- 위수탁계약 체결 : 2009. 7. 10.한
- 시설 리모델링 완료 및 입주 : 2009. 8. 30.한
- 문화공간 운영 : 2009. 9. 01.한